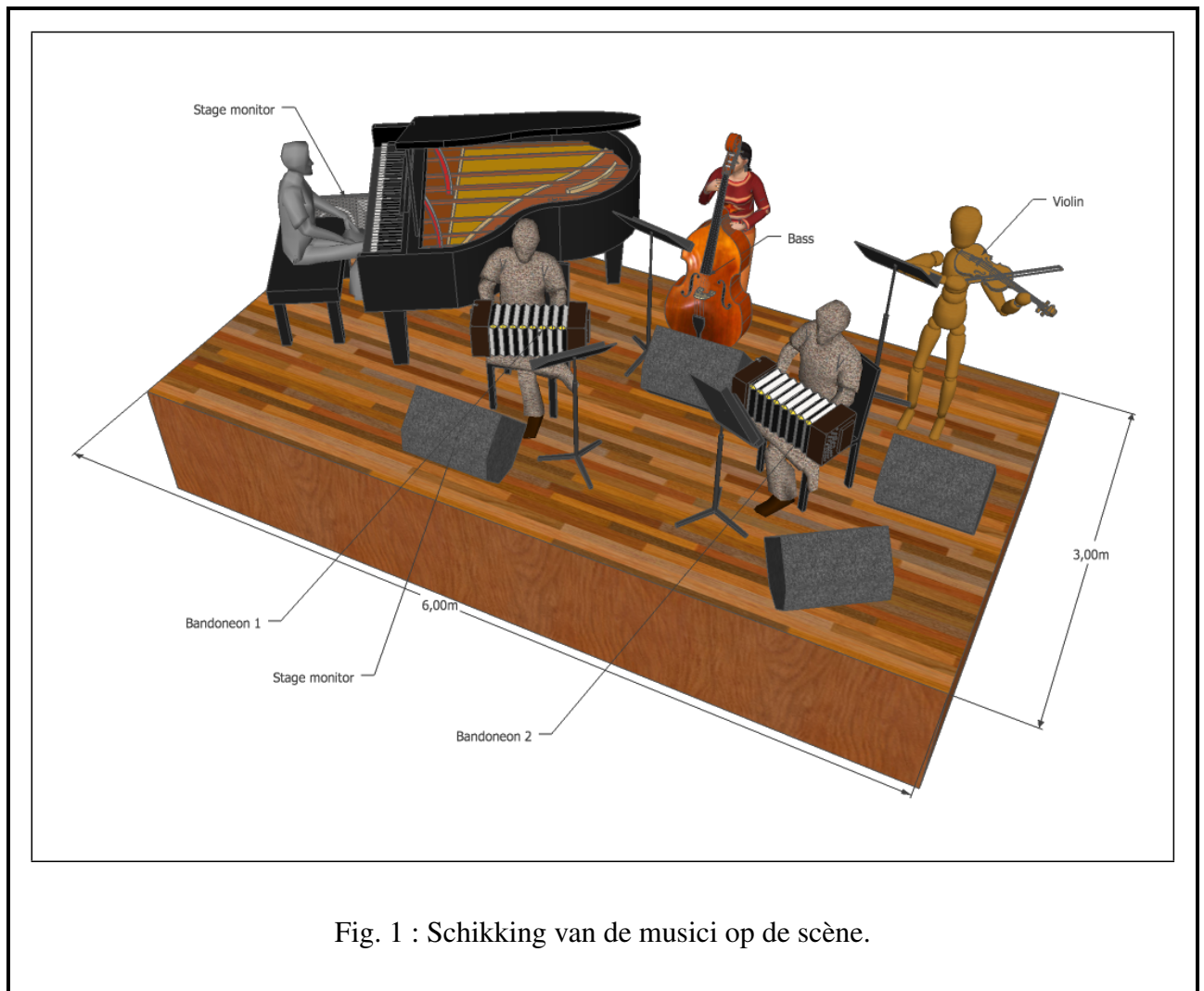

Tango 02

Technische Steekkaart

Het podium

Het Tango 02 ensemble is samengesteld uit vijf musici die zich opstellen zoals getoond in fig. 1. De minimum afmetingen van het podium bedragen 6m × 3m.



In het geval een rechte piano gebruikt wordt in plaats van een vleugelpiano mag de diepte van de scène met 1 meter verminderd worden. Een stoel waarvan de hoogte van de zitting instelbaar is, is vereist voor de pianist evenals een vaste stoel voor de twee bandoneonisten. Geen enkele stoel mag

armleuningen hebben.

Geluidsversterking

Tenzij anders vermeld, geberut de versterking van elk instrument door middel van één of twee vrijstaande richtingsgevoelige mikrofoons opgesteld in de nabijheid van het instrument. Het is van belang de volgende punten in acht te nemen:

- De bandoneons gebruiken elk eigen clip-on mikrofoons van het type Audio Technica (Phantom vereist) met XLR aansluiting en behoeven derhalve geen vrijstaande mikrofoonstatieven.
- De contrabas beschikt over een eigen mikrofoon met XLR aansluiting (Phantom vereist) en behoeft derhalve geen vrijstaande mikrofoonstatief.
- Om een evenwichtige weergave van de lage en hoge tonen van de piano te bekomen is het gebruik van twee mikrofoons aan te bevelen. Bij gebruik van een digitale piano is een stereo DI-box aan te bevelen.
- De viool beschikt over een clip-on mikrofoon met XLR aansluiting via DI-box.

Hier is nog de patch list:

| | Inputs | Mics | Conn. | Commentaar |
|---|------------------------------------|-----------------|-------|-------------|
| 1 | viool | eigen clip-on | XLR | Phantom 48V |
| 2 | bandoneon 1 – rechts | eigen ATM350 | XLR | Phantom 48V |
| 3 | bandoneon 1 – links | eigen ATM350 | XLR | Phantom 48V |
| 4 | bandoneon 2 – rechts | eigen ATM350 | XLR | Phantom 48V |
| 5 | bandoneon 2 – links | eigen ATM350 | XLR | Phantom 48V |
| 6 | piano baskant | SM57 of beter | XLR | |
| 7 | piano hoge kant | SM57 of beter | XLR | |
| 8 | contrabas | eigen mikrofoon | XLR | Phantom 48V |
| 9 | aankondigingen (bandoneenspeler 1) | SM58 | XLR | |

De mengtafel moet derhalve minstens negen ingangen hebben. Er wordt verder aanbevolen minstens vijf monitor luidsprekers te gebruiken op de scène. Eén staat in de nabijheid van de piano, één voor de viool, één voor de contrabas, een vierde in de nabijheid van het bandoneon 1 en een vijfde voor het bandoneon 2.

Verlichting

Met betrekking tot de verlichting moeten twee voorwaarden in alle gevallen voldaan zijn:

- Sterk gericht licht in de ogen van de musici moet vermeden worden.
- Het ensemble beschikt over lampjes die zich op de standaarden laten bevestigen wat toelaat flexibeler om te gaan met het licht op de scène. Daartoe is vereist dat elektrische stroom op 220 V/50 Hz aanwezig is op de scène.

Piano

De piano moet gestemd zijn op 442 Hz om in overeenstemming te zijn met het bandoneon. Zowel een rechte piano als een vleugelpiano kunnen voldoen. Het gebruik van een elektrische piano is niet aangewezen, hoewel niet onmogelijk.